



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Косьинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано зам.директора по УВР

  
----- (Н.А.Верхоланцева)

Утверждаю.

Директор  (Е.С.Копайгородский)

*Тришак* от 31.08.



**Программа внеурочной деятельности**

***Весёлый художник***

*4 класс*

Разработала : учитель 1 кв.кат

Манакова М.З.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В результате изучения курса «Веселый художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселый художник»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Веселый художник»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

Образовательный процесс включает в себя различные **методы обучения**:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок — куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

**Тематическое планирование,  
в том числе с учётом рабочей программы воспитания**

<b>№</b>	<b>тема</b>	<b>часы</b>
<b>1</b>	Материалы и инструменты художника. Коллективная работа «Многоцветная палитра земли»	<b>1</b>
<b>2</b>	Основные и производные цвета. Выполнение работы «Три веселых гнома»	<b>1</b>
<b>3</b>	Понятие о цвете. Знакомство с ахроматическими цветами. Выполнение рисунка «Как видит цвет кошка»	<b>1</b>
<b>4</b>	.Ассоциативное восприятие цвета. Разбеливание и затемнение спектральных цветов. Создание композиции «Составим краски для цветов».	<b>1</b>
<b>5</b>	Ассоциативное восприятие цвета. Знакомство с группой теплых цветов. Выполнение работы «Солнце-огнецвет»	<b>1</b>
<b>6</b>	Ассоциативное восприятие цвета. Знакомство с группой холодных цветов. Выполнение работы «Какого цвета холод»	<b>1</b>
<b>7</b>	Линия горизонта. Заполнение плоскости листа.. Выполнение работы «В небе над полями радуга-дуга»	<b>1</b>
	<b>Тема 2. Простые формы(5ч)</b>	
<b>8</b>	Понятие формы. Разнообразие форм окружающего мира. Основные геометрические формы. Создание изображений на основе геометрических фигур.	<b>1</b>
<b>9</b>	Взаимосвязь основной формы и ее частей. Выразительные возможности силуэтной формы. Путешествие в страну «Аппликация»	<b>1</b>
<b>10</b>	Лепка. Передача спиралевидной формы в объеме. Практическая работа «Кто прячется в пластилине»	<b>1</b>
<b>11</b>	Заполнение плоскости листа силуэтными изображениями форм. Выполнение работы «Фруктовая лавка»	<b>1</b>
<b>12</b>	Взаимосвязь основной формы и ее частей. Композиция «Танец воздушного змея»	<b>1</b>
	<b>Тема 3. Форма и цвет как средства создания образа (4 ч)</b>	
<b>13</b>	Выразительные возможности цвета. Создание образа зимы в композиции «Пришла зима» <i>Зима в посёлке</i>	<b>1</b>
<b>14</b>	Закрепление знаний о линии горизонта. Практическая работа «Добрый снеговик»	<b>1</b>
<b>15</b>	Вырезание симметричной силуэтной формы. Практическая работа «Готовимся к празднику»	<b>1</b>
<b>16</b>	Вырезание симметричной силуэтной формы. Выполнение работы «Украшаем елочку»	<b>1</b>
	<b>Тема 4. Характер линий –(4 ч)</b>	
<b>17</b>	Линии и их возможности. Рисунок на тему «Портрет молнии»	<b>1</b>

18	Виды линий. Приемы работы графическими инструментами. Практическая работа «Есть ли у линии характер?»	1
19	Выразительные возможности линии. Рисунок «Какие бывают деревья»	1
20	Размещение элементов изображения с учетом их пространственного взаиморасположения. Рисунок «У бабушки в деревне»	1
<b>Тема 5. Разнообразие и богатство форм (8 ч)</b>		
21	Составные части строения. Композиция «Сказочный город»	1
22	Элементарное понятие о строении птиц. Композиция «Радужная птица»	1
23	.Целостность формы. Согласование основной формы с элементами декора. Практическая работа «Свистулька»	1
24	Элементарное понятие о составных частях фигуры человека. Практическая работа «Космонавт»	1
25	Выбор положения формата листа в зависимости от формы объекта изображения. Практическая работа «В Африке»	1
26	Выбор положения формата листа в зависимости от формы объекта изображения. Практическая работа «Кого прячет лес» <i>Берегите лес</i>	1
27	Цвет и характер. Рисунок на тему «Домики гномов»	1
28	Цвет и характер. Практическая работа. «Зонтики для Незнайки»	1
29	Гармония родственных цветов. Практическая работа «Чудо-дерево»	1
30	Гармония родственных цветов. Практическая работа «Весна пришла»	1
31	Целостность формы Практическая работа»Разбитый кувшин»	1
32	Симметрия как способ гармонизации формы. Практическая работа «Помоги бабочкам»	1
33	Симметрия как способ гармонизации формы. Практическая работа «Ковер»	2



